WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

No. 24 15 JUNI 1963
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

„HA!" bromde de Grote Boze Wolf tevreden, toen hij gisteren door zijn verrekijker naar het meer keek. „De drie higgetjes zijn aan 't zeilen. Nu kan ik ze mooi vangen. Ik spring in een racehoot en dan laat ik hun boot omslaan voor ze ervandoor kunnen gaan."

Vlug huurde hij 'n boot en even later raasde hij met volle snelheid over het meer.

Knor zag de boot het eerst. „Lieve help," zuchtte hij, „er komt 'n grote raceboot aan. Ik hoop maar dat de bestuurder beleefd is en in onze buurt geen golven gaat maken."

„Kijk 'ns," hijgde Knar, „de boot komt recht op ons af!"

„En kijk 'ns wie hem bestuurt?" Knor snakte naar adem. „De Grote Boze Wolf!" De biggetjes probeerden wanhopig hun boot een andere koers te geven. De racehoot kwam hen voorbij en 'n golf water pletste in de zeilboot.

„Hozen, jongens!" drong Knor aan. De raceboot draaide nu in rondjes om hen heen. „Wees maar niet bang!" riep de Boze Wolf spottend. „Ik vis jullie wel op hoor, Hihi!"

„Wat moeten we doen?" vroeg Knir zenuwachtig. Terwijl Knor nadacht, zag hij, dat de boot veel minder overhelde dan eerst. „Hoos maar niet meer" beval hij. „Ik weet al wat we moeten doen. We moeten proberen om de boot halfvol water te houden. Dan is hij zwaar en kan nooit omslaan. Intussen verzin ik 'n plannetje om hier vandaan te komen!" Knor riep naar de Boze Wolf: „Draai niet zo dicht om onze boot heen! Hoe dichterbij u komt, des te meer water pletst erin!"

„Klets niet!" snauwde de Wolf. Meteen begon hij in een nog kleinere kring om hen heen te draaien, maar verminderde zijn snelheid niet. Knors list lukte. Opeens sloeg de boot om en de Boze Wolf vloog het water in. Knor goolde een touw naar hem toe en riep: „We zullen u wel naar de kant slepen!"

„Sjonge," zuchtte Knar opgelucht, „ik ben blij, dat het voorbij is."

„Ik ook," antwoordde Knor, „maar ik denk, dat de Grote Boze Wolf van dit avontuur meer ondersteboven is dan wij! Hihi!"

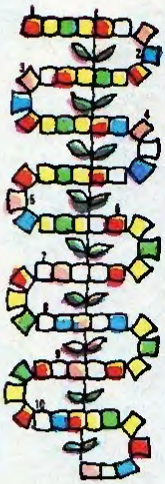
DDM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 24

Bij no. 1 beginnen en dan het slingerpad van de hokjes volgen. Van ieder woord is de laatste letter steeds de beginletter van het daaropvolgende woord. Deze wisselletter valt dus in een hokje waar 'n cijfer bij staat. Als je alle woorden hebt ingevuld, moet je het slingerpad van onder naar hoven teruggaan en daarbij dan de letters die in een groen hokje staan, in de volgorde dat je ze passeert, achter elkaar opschrijven. Je krijgt dan de naam van iets dat je kunt opeten.

1. geeft de datum aan; 2. pistool; 3. land met president aan het hoofd; 4. iemand die helemaal alleen en verlaten woont, 5. leer je op school, er komen getallen bij te pas; 6. lijnen voor muziekschrift; 7. cirkel; 8. vak op school, waarbij vroegere tijden worden behandeld; 9. strook zand langs de kust; 10. iemand die in het water is gevallen.

Schrijf het woord dat gevormd wordt door de letters in de groene hokjes, op een briefkaart en stuur die voor 20 juni 1963 als je in Nederland woont aan **Donald Duck**, Posthus 792, Amsterdam, als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Duidelijk je naam en adres op de kaart vermelden en in de linkerbovenhoek, adreszijde, zetten: „Oplossing no. 24". Veel succes toegewenst!



✱ PRIJZEN ✱

Eerste prijs: een horloge; tweede prijs: een vierkleurenbalpuntpen; derde prijs: tien tafeltennisspellen; vierde prijs: 20 doosjes Donald Duck postpapier.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de winnaars van prijsvraag nr. 17:

1e prijs: horloge: Marijke Boerman, Deltastr. 13 I, **Amsterdam**;

2e prijs: vier-kl. ballpoint: Bennie Groenenberg, Caspar Fagelstr. 4, **Delft**;

3e prijs: tafeltennisspel: Patricia Mahler, **Scheveningen**; Gerrit Bond, **Eindhoven**; Rini Plijter, **Zutphen**; Wim Bloemendaal, **Apeldoorn**; Eric v. Mourik, **Beusichem**; José Ahsil, **Heerlen**; Otto Klomp, **Rotterdam-7**; Annelies Schopman, **Didenzaal**; Simon Noorda, **Drachten**; Joyce v. Tuyl, **Woerden**;

Doosje Donald Duck postpapier voor: Anita Verwoerd, **Den Helder**; Hans v. Waas, **Deventer**; Loes Kramer, **Leeuwarden**; Gerard Hogenkamp, **Schiphol**; Hermientje Heijmen, **Nijmegen**; Adje v. Rijswijk, **Vlissingen**; Carla v. Gog, **Vlaardingen**; Meta Zuidema, **Veghel**; Arie v. d. Zouwen, **Ameide**; Fokkelien Dufour, **Hoogeveen**; Jozien Graad, **Tholen**; Jopie Roeten, **Den Doider**; Diny Berkers, **Helmond**; Krijn Torreman, **Oostvoorne**; Anja v. Ginhoven, **Lisse**; Frankie Roosenboom, **Mook**; Mieke v. d. Berg, **Baarn**; Wim Verhoog, **Waarder**; Henny Broeder, **Kroek in Waterland**; Klaas v. d. Pol, Harlingen.

De oplossing van prijsvraag no. 22 luidt: KAMPEREN.

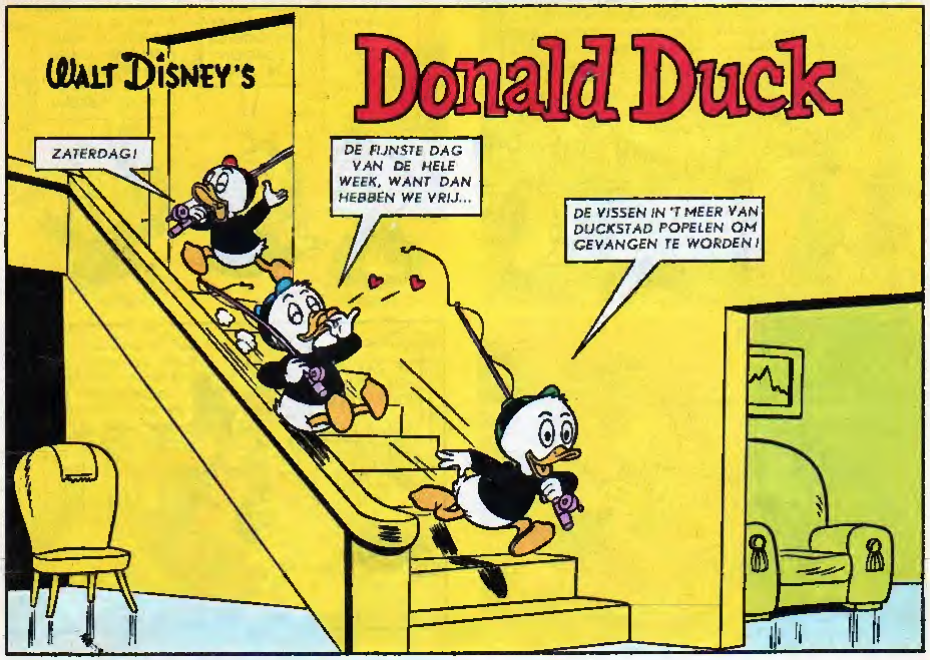
OOM DONALDS BRIEVENBUS

CORRIE HDLLANDERS, VOERENDAAL. Je had 't raadsel goed opgelost, hoor. Of ik het leuk vind als je ook een vriendinnetje van me wordt? Nou, wat dacht je dan? En ik reken erop dat ik nog eens een brief van je krijg!

JAN TRDOST, DDRDRECHT. Vind je het leuk op de kleuterschool, Jan? En wat moet je er allemaal doen? Kun je ook mooie dingen maken? Doe Bauke ook de hartelijke groeten van me. Wat leuk, dat ze je altijd van school komt halen.

HARJET VAN DER SCHOOT, BEST. Je kunt mooi tekenen, Harjet. Maar waarom laat je Donald Duck zo boos kijken? Waren de neefjes weer ondeugend? Hoe gaat het met jullie hond Helga? Je postpapier vind ik heel mooi, hoor.

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom! Schrijf zoveel je maar wilt aan **Donald Duck**, Posthus 792, Amsterdam; of aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont. Schrijf op de achterkant van de envelop duidelijk je naam en adres en in de linkerbovenhoek: OOM DONALDS BRIEVENBUS. Dag tot schrijfens toe!


WALT DISNEY'S
Donald Duck
ZATERDAG!
DE FIJNSTE DAG VAN DE HELE WEEK, WANT DAN HEBBEN WE VRIJ...
DE VISSEN IN 'T MEER VAN DUCKSTAD POPELEN OM GEVANGEN TE WORDEN!

(SLIK!)
EN EEN HELEBOEL KLUSJES BUITENSHUIS MOETEN OPGEKNAPT WORDEN!

IK HEB EEN WERKSCHEMA VOOR JULLIE OPGESTELD EN DAT IN DRIEËN VERDEELD!
KWIK
KWEK
KWAK

DE VISSEN ZULLEN 'T VAST NIET ERG VINDEN DAT ZE NOG EEN POOSJE MOETEN WACHTEN VOOR ZE GEVANGEN WORDEN! IK GA 'N DUTJE DOEN, WANT IK HEB HARD GEWERKT VAN DE WEEK!
WAT 'N LANGE LIJST!

EN WIE MOEST OP DAT OGENBLIK NATUURLIJK LANGSKOMEN? WILLIE WORTEL!
BAH! BAH!
EN NOG 'NS!
BAH!
?

WAT IS ER, JONGENS? JULLIE KIJKEN ZO MOPPERIG!
HET LEVEN IS NOGAL LEUK! WIJ WILDEN GAAN VISSEN, MAAR OOM DONALD HEEFT EEN HELE LIJST KARWEITJES VOOR ONS OPGESTELD!

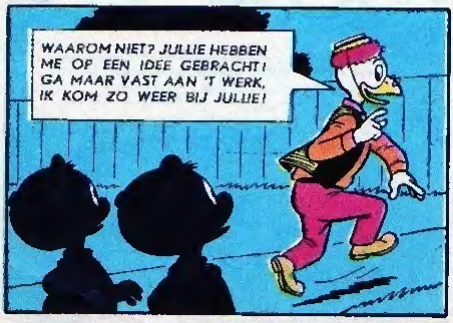
IK MOET DE AUTO WASSEN EN DE SCHUTTING VERVEN!
EN IK MOET DE GARAGE SCHOONMAKEN!
EN IK MOET EERST DE ACHTERTUIN GAAN OMSPITTEN! EN DAT IS NOG MAAR 'T BEGIN!

IK WOU DAT IK WIST HOE IK JULLIE ZOU KUNNEN HELPEN MAAR... AU!

JE ZAT OP EEN MIERENHOOP, WILLIE!
ZO, ZO! NOU, DAN KAN IK ME BEST VOORSTELLEN DAT ZE BOOS WERDEN!

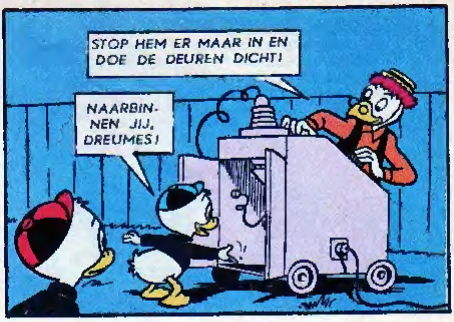
KIJK EENS HOE HARD ZE WERKEN! ZE GUNNEN ZICH GEEN OGENBLIK RUST! DIE BLADEREN WEGEN WEL TIEN KEER ZOVEEL ALS DE MIEREN ZELF!

MIEREN ZIJN ONVERMOEIBAAR, VLUG VAN BEGRIP EN GEWELDIG STERK BOVENDIEN!
ZE ZOUDEN EIGENLIJK ONZE KLUSJES MOETEN OPKNAPPEN, MAAR DAT KAN NIET!


WAAROM NIET? JULLIE HEBBEN ME OP EEN IDEE GEBRACHT! GA MAAR VAST AAN 'T WERK, IK KOM ZO WEER BIJ JULLIE!

LATER...
WAT IS DAT VOOR DING, WILLIE?
EEN OUDE MOLECULEN- EN ATOMENTELLER! HIJ STOND AFGEDANKT IN EEN HOEKJE! IK HEB ER 'N PAAR DINGEN AAN VERANDERD!

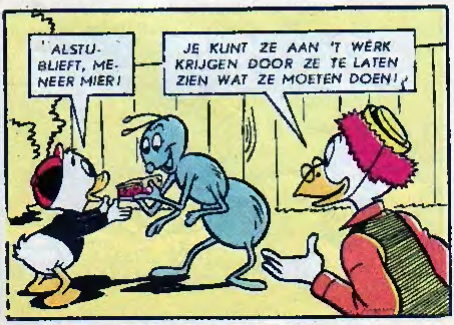
ALS JULLIE EEN MIER OPZOEKEN, ZAL IK DE STEKKER IN HET STOPCONTACT STEKEN!
GOED!


STOP HEM ER MAAR IN EN DOE DE DEUREN DICHT!
NAARBINNEN JIJ, DREUMES!

MIEREN HEBBEN NIET VEEL NODIG OM IN LEVEN TE BLIJVEN... ALLEEN WAT SUIKER EN KRUIMELS!
SNEP!
KREKS!
SNEP!
IK HAAL ZE AL!
BZZZZ!

EN EVEN LATER...
NU ZULLEN WE ZIEN OF MIJN BEREKENINGEN KLOPPEN!
IK HEB EEN STUK TAART!

NIET TE GELOVEN! HIJ IS EVEN GROOT ALS OOM DONALD!


ALSTUBLIEFT, MENEER MIER!
JE KUNT ZE AAN 'T WERK KRIJGEN DOOR ZE TE LATEN ZIEN WAT ZE MOETEN DOEN!

MAAR DAN MOETEN JULLIE NATUURLIJK EERST NOG TWEE MIEREN ZIEN TE VANGEN!
DAT ZAL IK DOEN!
EN IK GA TAART HALEN!

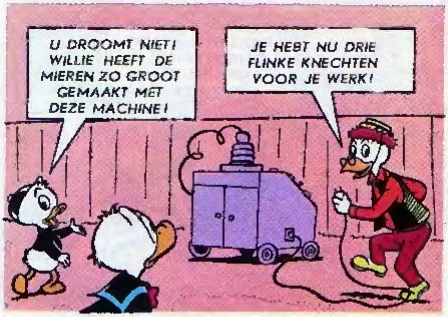
WAAROM WORDT ER MET DE DEUREN GEGOOID? DE JONGENS BEHOREN AAN HET WERK TE ZIJN!
BENG!

HÉ, KWIK, HOEVER BEN JE MET HET... WAT?!

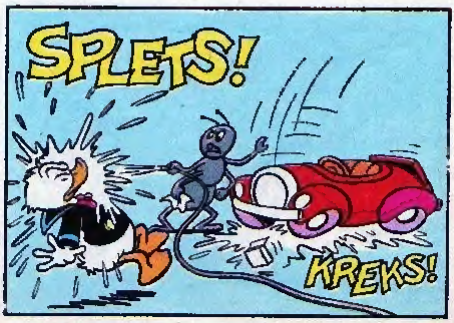
ZEG, WAT BETEKENT DAT? JULLIE LIJKEN WEL KEVERS!

SLOP!

IK DENK DAT MIEREN NIET GRAAG KEVERS WORDEN GENOEMD, OOM DONALD!
KWAK, WAT IS ER AAN DE HAND? LOOP IK SOMS TE DROMEN?


U DROOMT NIET! WILLIE HEEFT DE MIEREN ZO GROOT GEMAAKT MET DEZE MACHINE!
JE HEBT NU DRIE FLINKE KNECHTEN VOOR JE WERK!

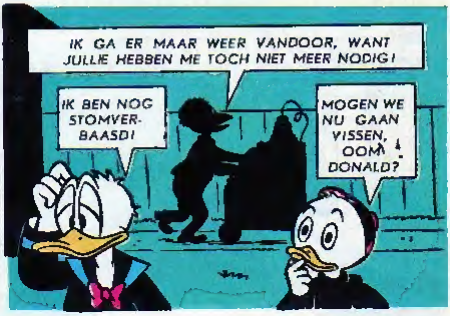
HÉ, SUFFERD, DE AUTO WORDT NOOIT VAN ONDEBEN GEWASSEN!


SPLETS!
KREKS!

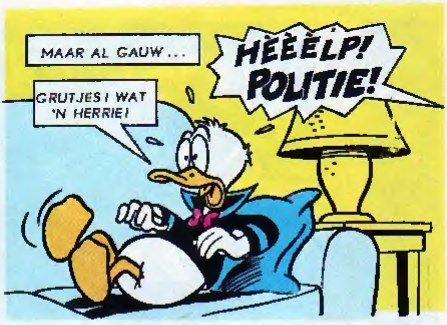
MIEREN LATEN ZICH NIET ALLES ZEGGEN, DONALD! ZE ZIJN HEEL GEVOELIG!
NOEM JE EEN DIER DAT MET ÉÉN HAND EEN AUTO KAN OPTILLEN GEVOELIG?

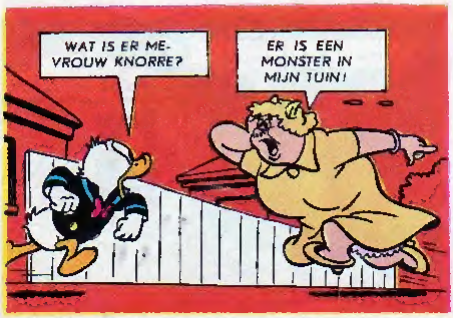
MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN, ZE ZIJN ERG VRIENDELIJK EN WERKEN HARD! ZIE JE DAT? DIE ENE IS BIJNA KLAAR MET DE SCHUTTING!

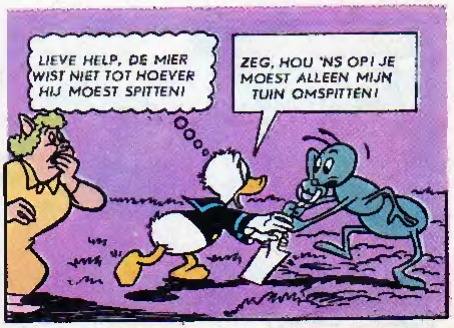
EN DEZE HEEFT DE TUIN AL BIJNA OMGESPIT!
JA! EN DE AUTO IS OOK AL HAAST SCHOON!


IK GA ER MAAR WEER VANDOOR, WANT JULLIE HEBBEN ME TOCH NIET MEER NODIG!
IK BEN NOG STOMVER-BAASD!
MOGEN WE NU GAAN VISSEN, OOM DONALD?

IK ZIE GEEN REDEN WAAROM HET NIET ZOU MOGEN! PROBEER MAAR OF JULLIE EEN PAAR VISSEN KUNNEN VANGEN! IK GA VERDER DUTTEN! (GEEUW!)
TOT ZIENS, OOM DONALD!

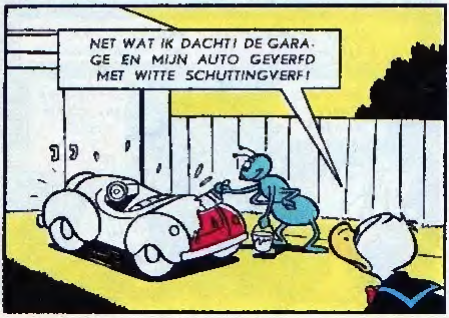

MAAR AL GAUW...
HÈÈÈLP! POLITIE!
GRUTJES! WAT 'N HERRIE!


WAT IS ER ME-VROUW KNORRE?
ER IS EEN MONSTER IN MIJN TUIN!


LIEVE HELP, DE MIER WIST NIET TOT HOEVER HIJ MOEST SPITTEN!
ZEG, HOU 'NS OP! JE MOEST ALLEEN MIJN TUIN OMSPITTEN!

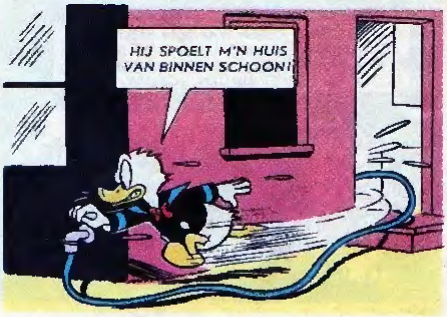
SPLOESJ!
OEF!

HIJ WIL NIET OPHOUDEN EN IK MOET ER NIET AAN DENKEN WAT DIE ANDERE MIEREN AAN HET UITSPOKEN ZIJN!
EN MIJN GRASVELD DAN?

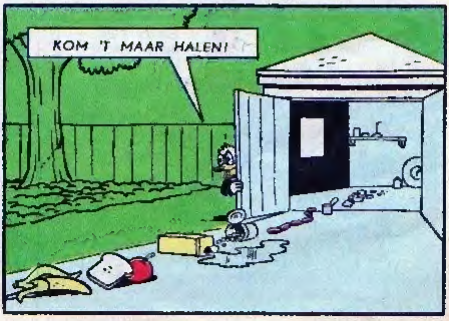

NET WAT IK DACHT! DE GARAGE EN MIJN AUTO GEVERFD MET WITTE SCHUTTINGVERF!

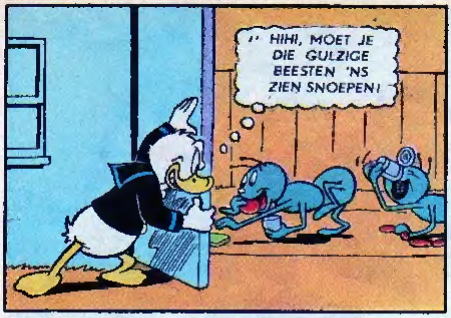
EN NU DE MIER DIE M'N AUTO HEEFT GEWASSEN! DIE TUINSLANG DOOR DE KEUKEN KAN MAAR EEN DING BETEKENEN . . .

FLETS!

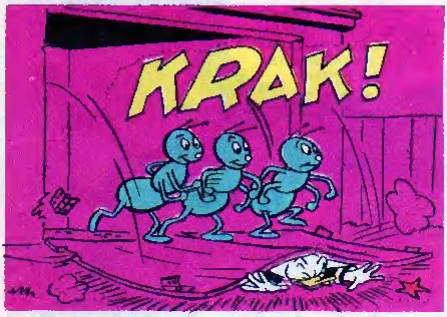

HIJ SPOELT M'N HUIS VAN BINNEN SCHOON!

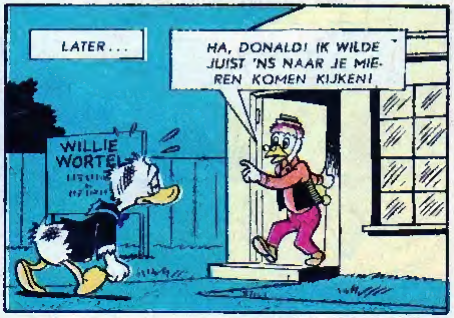
IK ZAL ZE MET DIT LEKKERE ETEN IN DE GARAGE LOKKEN EN DAN GA IK NAAR WILLIE OM HEM TE VRAGEN WAT IK MOET DOEN!


KOM 'T MAAR HALEN!


HIHI, MOET JE DIE GULZIGE BEESTEN 'NS ZIEN SNOEPEN!

ZO, DAAR ZITTEN ZE WEL RUSTIG!
BENG! BENG!
KLIK!


KRAK!


LATER...
HA, DONALD! IK WILDE JUIST 'NS NAAR JE MIEREN KOMEN KIJKEN!
WILLIE WORTEL

IK WAS VERGETEN JE TE ZEGGEN DAT ZE MAAR 'N PAAR UUR ZO GROOT BLIJVEN! OP DIT OGENBLIK ZIJN ZE WEER INEENGEKROMPEN TOT HUN NORMALE GROOTTE!

MAAR ALS JE DE MACHINE GRAAG WILT LENEN OM ZE WEER GROOT TE MAKEN, KUN JE HEM MET ALLE PLEZIER VAN ME KRIJGEN!
!

VAN NU AF AAN BEMOEI JE JE ALLEEN MET JE EIGEN ZAKEN!
IK BEGRIJP ER GEEN SIKKEPIT VAN! HELP JE IEMAND UIT DE BRAND EN DAN KRIJG JE ALS DANK EEN UITBRANDER!

WALT DISNEY'S

Knabbel en Babbel

TOEN JE LAATST EEN KNOOP VAN DONALD DUCK VOND, DACHT JE DAT HIJ BEROOFD WAS... DAT DE KNOOP ER TIJDENS EEN GEVECHT WAS AFGETROKKEN!
NOU, MAAR ZULKE DINGEN GEBEUREN IMMERS IEDERE DAG?
MAAR IN DIT GEVAL HAD DONALD DUCK ZIJN KNOOP VERLOREN!
IK KAN ME TOCH WEL 'NS VERGISSEN!
JE VERDENKT ALLE LIEVE HEERSBEESTJES VAN MIS DRIJVEN!
NATUURLIJK! VERTEL ME DAN MAAR EENS, WAAR ZIJN DE VROUWSBEESTJES!
WEET JE DAN NIET DAT LIEVE-HEERSBEESTJE EEN NAAM IS DIE ZOWEL VOOR DE MANNETJES ALS DE VROUWTJES GELDT!
JA, MENEER OF... EH ME VROUW!
KOM, BABBEL, SPEEL NU GEEN DETECTI-VETJE MEER!
GOED, MAAR ALLEEN OMDAT HET DONKER WORDT EN IK MOEILIJK SPOREN KAN VINDEN!
ALS DE ZON OPGAAT, GA IK ER WEER MEE VERDER!
BAH! HET MOEST JE BIJ DE WET VERBODEN WORDEN!
HÉ, JE HEBT VERGETEN HET LICHT UIT TE BLAZEN!
Z-Z-Z-
HIJ SLAAPT, DAN DOE IK 'T WEL!
Z
HMM! NU HEB IK MOOI DE TIJD OM BAB BEL VAN ZIJN DETECTIVE-MANIE TE GENEZEN!

IK ZAL IN ONS HUIS ZOVEEL SPOREN VAN EEN MISDRIJF MAKEN, DAT BABBEL ER WANHOPIG ONDER WORDT EN DE MOED OPGEEFT, HET OP TE LOSSEN!
Z
'NS EVEN KIJKEN WAT HIERIN ZIT... HMMM... MIJN VERFDOOS!
HIHI, HET IS WEL AARDIG OM MET EEN PAAR DRUPPELS ROOD TE BEGINNEN!
EN NU EEN PAAR PAPIERSNIPPERS! HIHI, HIJ ZAL VAST DENKEN DAT ER ONZICHTBAAR IETS OPGESCHREVEN STAAT!
EEN OMGEGOOIDE BLOEMENVAAS!
EN EEN TOUWTJE DAT AAN DE DEUR IS BLIJVEN HAKEN! HIHI, IK ZAL HEM UITDAGEN HIER EEN MISDRIJF VAN TE MAKEN!
HET ZAL MORGEN GEEN RUSTIG DAGJE WORDEN, MAAR HET VOORNAAMSTE IS DAT BABBEL WEER EEN BEETJE NORMAAL WORDT!
EN 'S MORGENS VROEG
GROTE GRIEBELTJES!
EH... IS ER IETS MIS, BABBEL?

RODE DRUPPELS... PAPIERSNIPPERS... OMGEVALLEN VAAS... TOUW! ER IS IN ONS HUIS VANNACHT IETS GEBEURD DAT NIET IN DE HAAK IS, KNABBEL!
HIHI! ZIJN HOOFD LOOPT NU AL OM! HIJ WORDT ER NA-TUURLIJK NOOIT UIT WIJS!
MAAR HIJ ZAL ER NIET LANG PLEZIER VAN HEBBEN!
HÈ?
WIE ZAL GEEN PLEZIER HEBBEN VAN WAT?
IK VERGAT EVENTJES DAT JOUW HOOFD NIET ZO GOED GEOEFEND IS ALS HET MIJNE! KOM MEE, DAN ZAL IK HET JE UITLEG-GEN, VRIENDJE!
ZIE JE, HIJ HAD EEN STUK VAN ZIJN HUIS AAN Z'N POOT HANGEN EN DAT HEEFT HIJ IN ONS HUIS LATEN VALLEN!
'N STUK VAN ZIJN HUIS? WAT BEDOEL JE?
IK BEDOEL HET TOUWTJE! KIJK... HET NEST VAN VICTOR VOGEL IS GEMAAKT VAN GRAS, TWIJGJES, MOD-DER EN... TOUW!
MAAR BABBEL...
STT! IK KOM ZO TERUG, HOOR!
HEBBES!
PIEP!

LAAT ME LOS!
LIEVE HELP! VIKKIE VOGEL IS 'N HEEL BETROUWBARE BUURMAN!
HOU JE SNAVEL OP ELKAAR MISDADIGER IN DE DOP!
IK HEB REM VASTGEBONDEN MET 'N STUK VAN Z'N EIGEN HUIS!
HET IS SCHANDELIJK!
DAT IS 'T ZEKER!
LAAT HEM LOS, BABBEL! HIJ IS ONSCHULDIG!
DAT ZULLEN WE WEL MERKEN ALS HIJ BIJ DE PLAATS VAN DE MISDAAD GEKOMEN IS EN DE DUIDELIJKE AANWIJZINGEN ZELF ZIET!
BAH!
BABBEL... IK HEB 'T GEDAAN! IK!
WELNEE, DAT KAN ONMOGELIJK, WANT JIJ HEBT DE HELE NACHT GEDROOMD, NET ALS IK!
OP DEZE PLAATS STOND JE TOEN JE VANNACHT JE BORDJE MACARONI LEEG AT!
EN WAAROM? OMDAT JE ER NIETS VOOR VOELDE JE EIGEN HUIS TE BEVUILEN MET TOMATENPUREE!
EN TOEN 'T ETEN OP WAS, VERSCHEUR DE JE JE SERVET!
GOEIE GRUTJES!
EN DAARNA DRONK JE ONS BLOEMENWATER OP ALS TOETJE EN
BOEMP!
KREK!
HELP! ER WORDT EEN AANSLAG OP ME GEPLEEGD!
WELNEE, BABBEL, DAT IS ONWEER!

ZO, EN NÚ BLIJF JE NET ZO LANG OP DE GROND LIGGEN TOT IK JE DE HELE WAARHEID HEB VERTELD!
LUISTER TOCH! WAAR JIJ ME VAN BESCHULDIGT, KAN IK HELEMAAL NIET GEDAAN HEBBEN!
HOE KAN IK NU OOIT EEN BORDJE MACARONI HEBBEN OPGETILD?
EN DIT IS GEEN TOMATENPUREE MAAR VERF! IK HEB AL DIE SPOREN AANGEBRACHT, ZIE JE!
O JA?
DAN BEN IK EEN MISLUKTE DETECTIVE!
DAT VIND IK OOK!
EN EEN HEEL ERG MISLUKTE OOK!
IK GA ME BEKLAGEN BIJ DE V.B.V.B.D., DE VERENIGING TOT BESCHERMING VAN VALS BESCHULDIGDE DIEREN!
(SLIK!) TOE MAAR, IK HEB 'T VERDIEND!
HÊ, KIJK DAAR EENS!
ALS HET EEN SPOOR IS, KIJK IK NIET!
DANK ZIJ JOU WAS IK NIET THUIS TOEN DE BLIKSEM INSLOEG! JE BENT GEEN MISLUKTE DETECTIVE MAAR EEN HELD! IK GA DE V.B.V.H.B., DE VERENIGING TOT BELONING VAN HELDHAFTIGE BUURTBEWONERS OM EEN MEDAILLE VOOR JE VRAGEN!
JIPPIE!
EN ZO ...
HM, EERST DACHT IK DAT MIJN PLANNETJE NIET ZOU LUKKEN, MAAR NU IK DIE HELDENMEDAILLE HEB GEZIEN, DENK IK DAT BABBEL VOORTAAN GEEN MIS DRIJVEN MEER WIL OPLOSSEN!
HET IS 'N MOOIE MEDAILLE, MAAR ... IK KAN NIET OVEREIND KOMEN, WANT HIJ IS ZO ZWAAR!
DAT HOEFT OOK NIET BABBEL ... JE BENT NU EEN DETECTIVE IN RUSTE!
Held

WAT ER GEBEURDE: In het woestijnlandje Kierewiet is Felicio de plaatsvervanger voor de echte sjeik, op wie hij sprekend lijkt. Een wonderlijk spook op een vliegend tapijtje maakt echter de mensen bang en neemt hun geld af. Felicio heeft bij de oplossing van dit probleem weinig medewerking van de raadslieden kalief Omar en kalief Kassa. Pipo en zijn gezin reizen met hun woonwagen in de buurt en Felicio roept hem te hulp. De volgende avond komt Oli Boeboe, het vliegspook laag over het paleis en roept, dat de vreemde clown het land uit gejaagd moet worden anders zal hij het paleis vernielen!

6. DE SPOOK-SPEURTOCHT BEGINT

„PIPO," zegt Mammaloe nog eens, „we kunnen heus beter vertrekken, heste man! Het zou heel jammer zijn als dit paleis door dat hoze spook vernield werd omdat wij hier logeren. Het is aardig van Felicio dat hij ons hier uitgenodigd heeft, maar het is uiteindelijk niet zijn paleis!" Het grote gezicht van Felicio betrekt bij deze woorden. „Joh, meneer Popi," zegt hij, „als jij weggaat, weet dit lijf helemaal niet meer wat hij moet beginnen, hoor, dan wordt alles zo somber, want hij hier is te dom om tegen zo'n luchtspook te vechten, blijf maar lekker hier, hoor!" Pipo kijkt van links naar rechts. „Te blijven of niet te blijven," zegt hij. „Dat is de kwestie, waar het om gaat! Sapperdeflap, ik moet er eens een nachtje over slapen, welterusten allemaal!"

De volgende morgen wordt Pipo fris en uitgerust wakker en meteen neemt hij zijn besluit: hij blijft! Natuurlijk, een vriend als Felicio laat je niet zomaar in de steek! Mammaloe hoeft de koffers dus niet in te pakken, de woonwagen kan in de stal blijven en de grote schoonmaak van het paleis gaat gewoon door. Net of er geen dreigement hestaat van een vliegspook, dat het gebouw wil vernielen als de clowns-familie blijft! Er zijn heel wat bedienden in het paleis die dreigend en mopperend naar Pipo en zijn gezin kijken, het is duidelijk dat ze allemaal erg bang zijn voor Oli Boeboe's wraak.

Pipo begint een plannetje te bedenken. Als hij daar mee klaar is, loopt hij naar de troonzaal om het aan Felicio te vertellen. Maar hij het kraaltjesgordijn aan de ingang van de zaal hijft hij plotseling staan, er is al bezoek voor Felicio, de twee kaliefs Omar en Kassa staan druk te gebaren. „Luister naar ons, heer Sjeik, groot is uw naam," hoort Pipo Kalief Omar roepen. „Sla onze raadgevingen niet in de wind, want onze bollen behoren tot de wijste in het land! Uw oren hebben gisteravond de woorden van het gevaarlijke luchtspook Oli Boeboe gehoord, nietwaar?"

„Ja, jongens!" zegt Felicio, „dit lijf heeft het enge spook heel duidelijk gezien en gehoord, het is 'n griezelding, maar meneer Popi zal hem wel vangen en platslaan, die is zo knap, hè!" De kaliefs moeten eerst weer even biazen en stampvoeten van woede over deze woorden. Dan sist Omar: „Machtige Sjeik, gij bazelt als de domme kameel! Geen enkel mens en dus geen enkele clown kan het winnen van een echt Oosters luchtspook! Luister niet naar de eigenwijze praatjes van die flauwe grappenmaker, heer Sjeik! Volg onze raad op: schop hem direct het paleis uit, want Oli Boehoe laat niet met zich spotten! Dit paleis is in groot gevaar, het luchtspook is machtiger dan duizend soldaten of honderd clowns, wij hebben gezegd, goeiemiddag!" De kaliefs draaien zich om, lopen de zaal uit en botsen bijna tegen Pipo op, die nu op zijn beurt naar binnen gaat. „Pfff!" zeggen ze. „Schande!"

„Dag kussensloper," zegt Pipo beleefd, „ook goeiemiddag!" Hij loopt gelijk door naar de troon, gaat gezellig naast Felicio zitten en zegt: „Laat je door die kaliefmannetjes niet bang maken en opstoken, Felicio! Ik vertrouw die kwekkerds voor geen centje." Felicio grinnikt en zegt dat hij Pipo nooit weg zal jagen, al vragen daar duizend spoken en tienduizend kaliefs om. „Je hent mijn vriend, meneer Popi!" zegt hij. „Zonder jou was dit lijf een ongelukkige sukkel, die niets kon, reken maar! Heb jij al een plan verzonnen om dat malle vliegspook Oli Boeboe te verslaan?"

„Een beetje," zegt Pipo. „Kijk, Felicio, als dat ding écht een spook was, dan zou je er niets tegen kunnen doen, maar ze bestáán niet!"

„Jaja," zegt Felicio, „maar Felicio heeft het toch echt zien vliegen met al zijn oogjes en zo duidelijk! En wat je ziet, dat bestaat, dat is de waarheid!" Pipo begint zachtjes te grinniken. „Weet je wat het is, Felicio," zegt hij, „volgens mij vliegt dat tapijtje gewoon op 'n motortje,

Pipo in het Land van Nooitdag

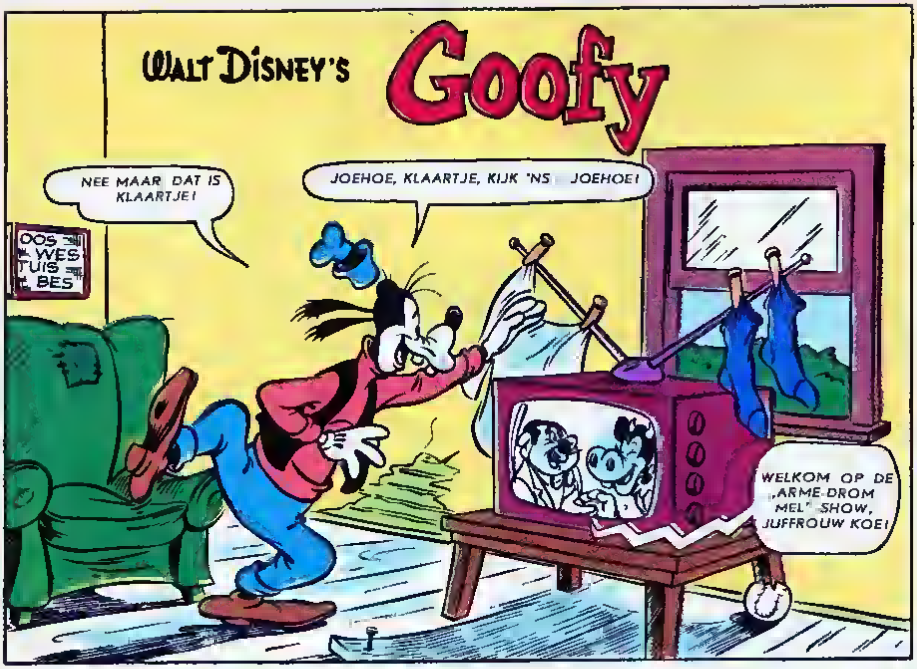
Geschreven door
WIM MEULDIJK

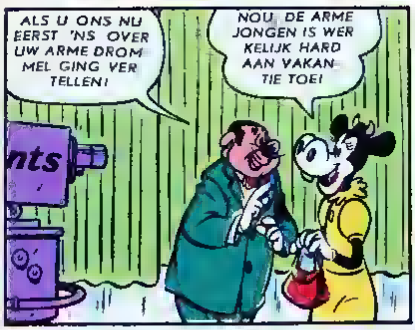
met prenten van
JAN WESSELING

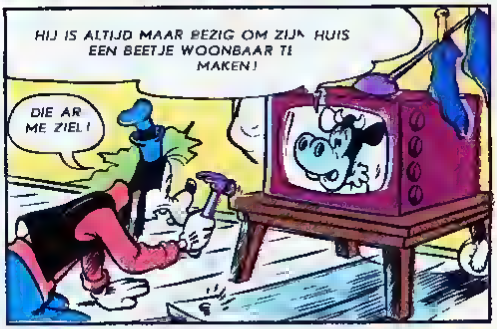
ik heb zuiver benzinelucht geroken, toen dat spookfladderding gisteravond zo laag over mij heen dood! En als dat tapijtje geen wonderkleedje is, maar een matje met een motor, dan is de geest die erop zit, ook geen spook!" — „Meneer Popi," roept Felicio, „jij bedoelt: Oli Boeboe is gewoon een mens van vlees en vel en honger naar sliertjes op etenstijd? Jongens, als je dat bedoelt, dan . . dan is dat wel een slimme bedrieger, zeg! Hij is gewoon een diefmeneer, die de mensen bang maakt en hun geld afpakt! Ohoh, wat moet die man dan een boel klappen krijgen en strafregels, foei!" — „Juist," roept Pipo — en dat is dom van hem — „Oli Boeboe is geen spook! En daarom," roept hij weer — en dat is héél dom van hem, want er zijn zoveel afluisteraars in de wereld — „daarom ga ik vanavond Oli Boeboe met mijn katapult een steen tegen zijn namaak-spoken-kop schieten! Jipsekeejoepie, dan moet je eens opletten, haha! Eh . . . hela, ik praat veel te hard, het moet geheim blijven, wacht eens even!" Pipo rent snel naar de ingang van de zaal, hij meent nog even het geluid van snel weglopende voeten te horen, maar het is niet na te gaan, want meteen komt Mammaloe uit een zijpoortje aanlopen en ze roept: „Aan tafel!"

Na het eten gaat Pipo zijn beste katapult uit het rommelkistje van zijn woonwagen opzoeken, hij haalt uit de tuin nog een paar mooie steentjes, waar je lekker mee kunt schieten en begeeft zich dan naar de hoogste toren van het paleis . . . Het wordt weer prachtig donker, zonder wolken en met schitterende sterren, die lijken op te stijgen uit de eindeloze vlakte van de grote Hasara-woestijn . . . Mammaloe en Felicio zitten op het terras in de zilveren tuin met de geurende jasmijn en luisteren naar de nachtegaal, achter de ronde ramen van het paleis zitten de dienaren en loeren angstig naar de lucht, ook in de stad staren de mensen in doffe spanning naar het paleis van hun heerser, zal Oli Boeboe straks komen en het paleis vernielen, omdat zijn beval niet opgevolgd is en de witte clown met zijn familie nog steeds de gasten van de Sjeik zijn? Het wordt tien uur . . . half elf . . . elf uur . . . nog is er geen spooktapijt boven de horizon verschenen. . . . „Half twaalf," bromt Pipo op zijn toren-uitkijkpost „Als je bet mij vraagt heeft die Oli Boeboe vanavond motorpech aan zijn vlechtmatje! , Er is echter niemand om bet Pipo te vragen, hij zit hier alleen en hij rilt even: „Het is toch wel een beetje griezelig te moeten vechten tegen zo'n nachtspook . . ." Plotseling verstart Pipo daar is het . . . een gierend-brommend geluid in de verte . . . snel komt 't dichterbij . . . Pipo gluurt over het randje van de toren, ja, daar nadert Oli Boeboe op zijn vliegend tapijt, het luchtspook, de nachtschrik is in aantocht Pipo legt een mooie kiezelsteen op zijn katapult en spant het elastiek . . . „Oocioei," roept het spook, „hier is Oli Boeboe, de verschrikkelijke! Wraak! Wees bang en bibber! Heer Sjeik, gij hebt niet gehoorzaamd, de witte clown is nog in uw paleis! Wraak! Zorg dat hij morgen weg is en leg duizend diamanten op de torenspits . . . Anders . . . !" Ziezo, nu is Oli Boeboe mooi dichtbij voor 'n schot uit Pipo's katapult . . . Nauwkeurig richt onze clown op het witte hoofd van de nachtgiller en dan . . . „PLOF"! Opeens valt er iets over Pipo's hoofd en plotseling ziet hij niets meer, hoort hij niets meer en, . . . weet hij niets meer . . !

Volgende week:
REIS DOOR HET ONBEKENDE . . .







WALT DISNEY'S Goofy

NEE MAAR DAT IS KLAARTJE!

JOEHOE, KLAARTJE, KIJK 'NS JOEHOE!

OOS WES TUIS BES

WELKOM OP DE „ARME-DROM MEL" SHOW, JUFFROUW KOE!

ALS U ONS NU EERST 'NS OVER UW ARME DROM MEL GING VER TELLEN!

NOU, DE ARME JONGEN IS WER KELIJK HARD AAN VAKAN TIE TOE!

nts

HIJ IS ALTIJD MAAR BEZIG OM ZIJN HUIS EEN BEETJE WOONBAAR TE MAKEN!

DIE AR ME ZIEL!

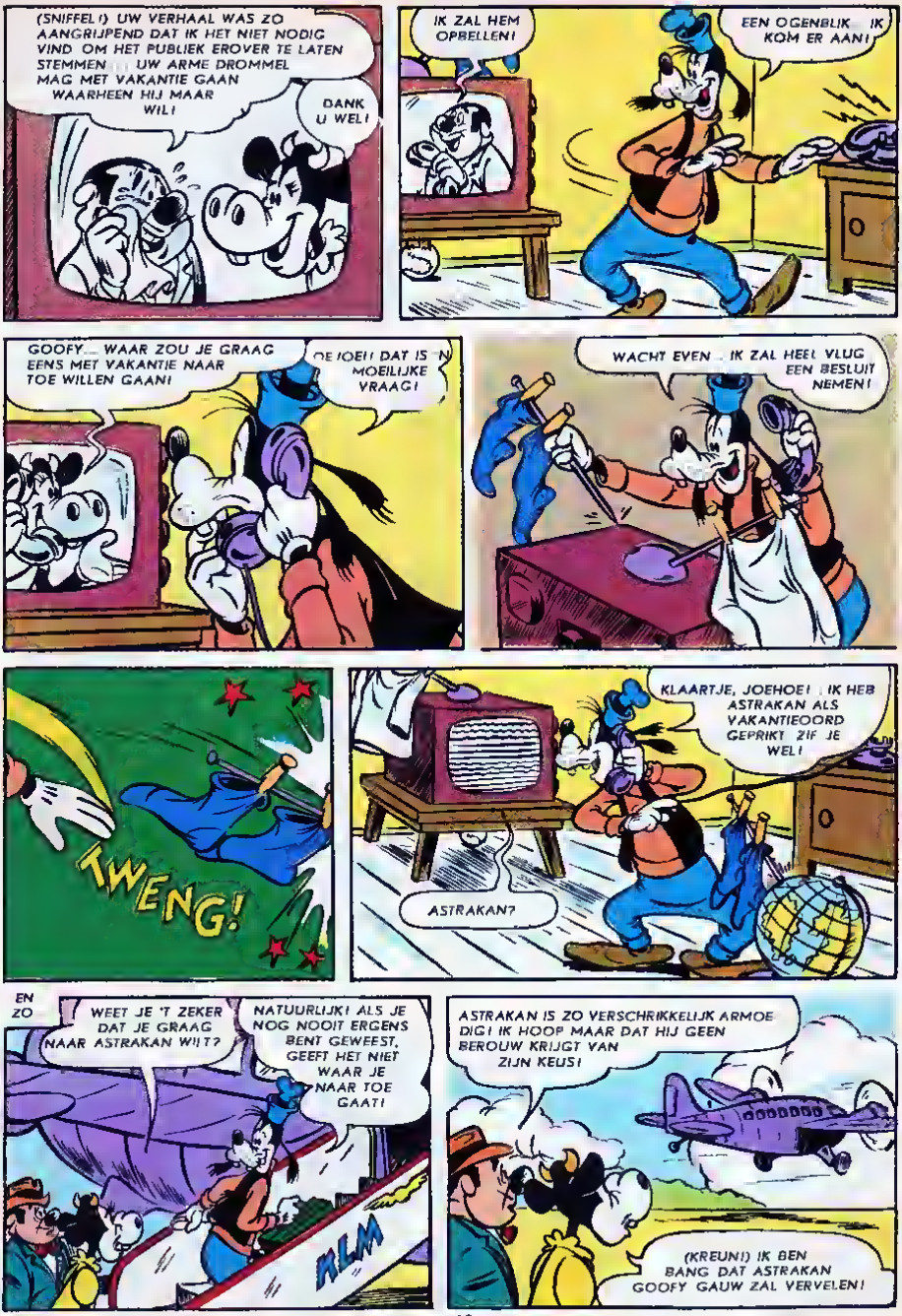
DUS (SNIF!) ALS ER IEMAND IS DIE VAKANTIE VERDIENT, DAN IS HET GOOFY! BOEHOE!

WAT? IK? IK WIST NIET DAT IK 'T ZO SLECHT HAD!

BOEHOEHOEHOE!... NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR IK TREK HET ME ZO AAN!

(SNIF!) 'T WERKT AANSTEKELIJK!

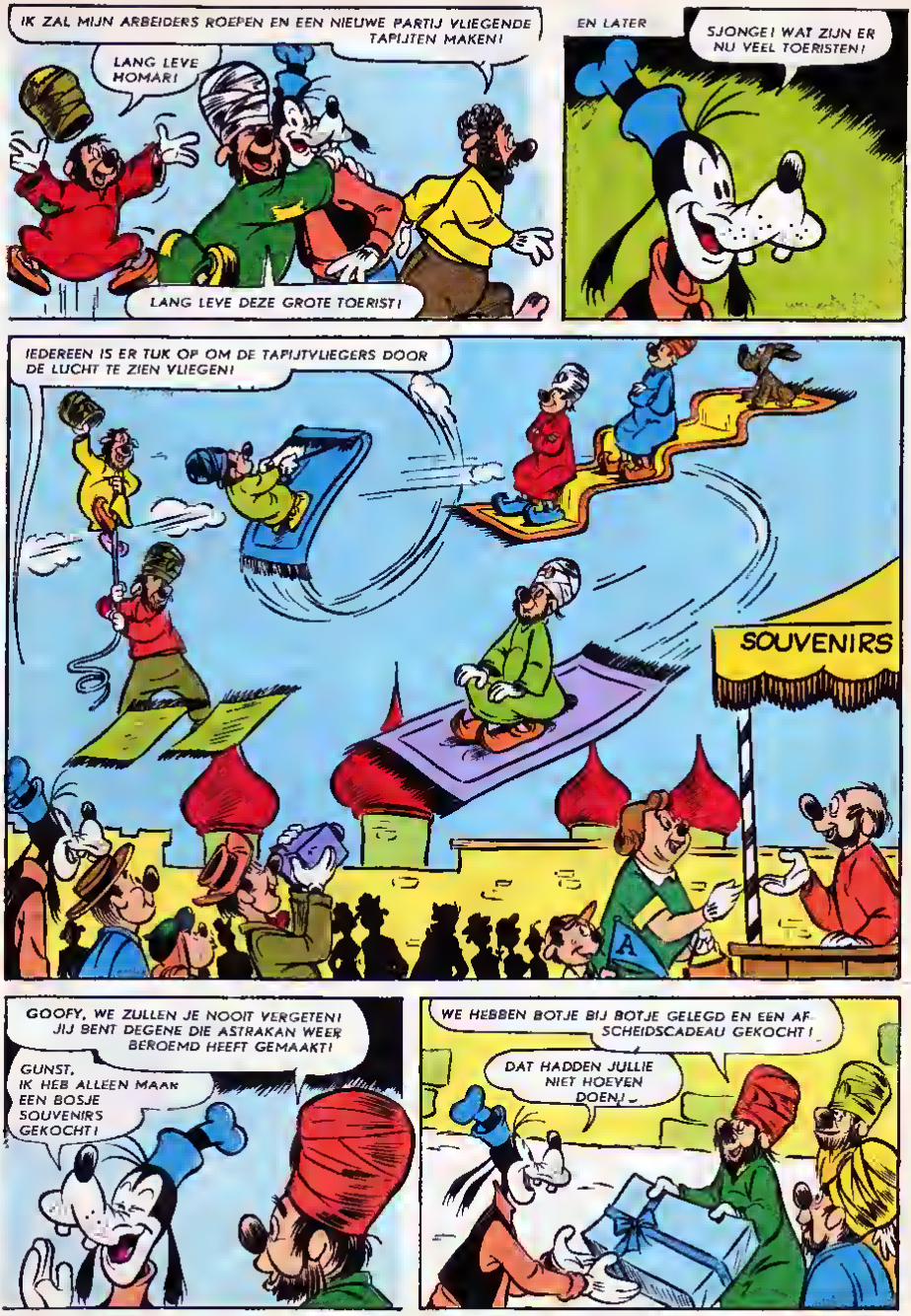
TOE, STIL NOU ZO ZAL MIJN TELEVISIETOESTEL VERROESTEN...

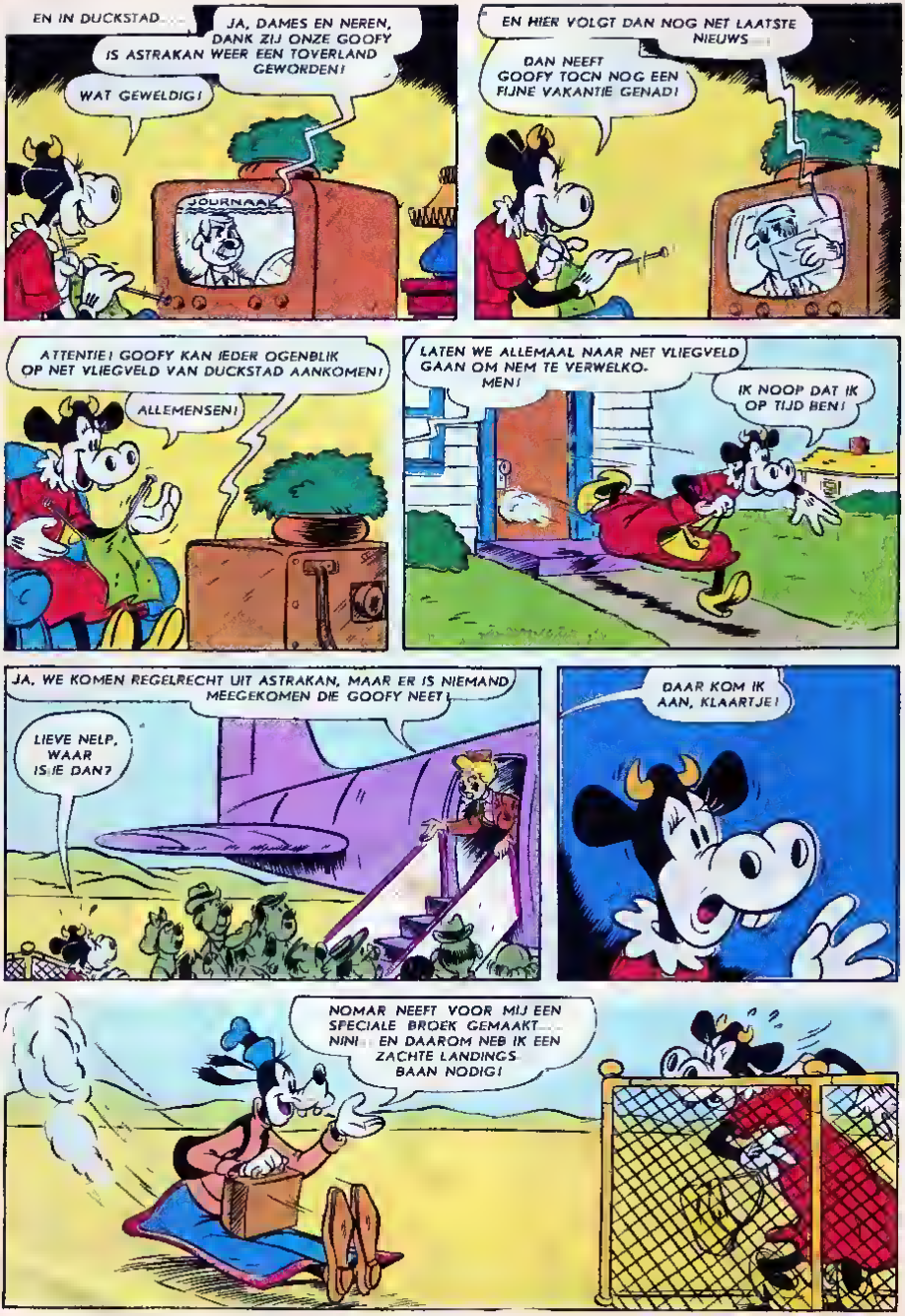

(SNIFFEL!) UW VERHAAL WAS ZO AANGRIJPEND DAT IK HET NIET NODIG VIND OM HET PUBLIEK EROVER TE LATEN STEMMEN ... UW ARME DROMMEL MAG MET VAKANTIE GAAN WAARHEEN HIJ MAAR WIL!
DANK U WEL!
IK ZAL HEM OPBELLEN!
EEN OGENBLIK ... IK KOM ER AAN!
GOOFY ... WAAR ZOU JE GRAAG EENS MET VAKANTIE NAAR TOE WILLEN GAAN!
OE IOE!! DAT IS 'N MOEILIJKE VRAAG!
WACHT EVEN ... IK ZAL HEEL VLUG EEN BESLUIT NEMEN!
TWENG!
KLAARTJE, JOEHOE! ... IK HEB ASTRAKAN ALS VAKANTIEOORD GEPRIKT ZIF JE WEL!
ASTRAKAN?
EN ZO
WEET JE 'T ZEKER DAT JE GRAAG NAAR ASTRAKAN WILT?
NATUURLIJK! ALS JE NOG NOOIT ERGENS BENT GEWEEST, GEEFT HET NIET WAAR JE NAAR TOE GAAT!
KLM
ASTRAKAN IS ZO VERSCHRIKKELIJK ARMOEDIG! IK HOOP MAAR DAT HIJ GEEN BEROUW KRIJGT VAN ZIJN KEUS!
(KREUN!) IK BEN BANG DAT ASTRAKAN GOOFY GAUW ZAL VERVELEN!

ZEG, WAAR ZIJN ALLE ANDERE PASSAGIERS?
ER ZIJN GEEN ANDERE PASSAGIERS! U BENT DE EERSTE EN ENIGE SINDS JAREN DIE NAAR ASTRAKAN WIL!
GRUTJES, DAAR BEGRIJP IK NIETS VAN! VOLGENS MIJN WERELDATLAS LIGT ASTRAKAN IN N TO VERLAND WAAR ONTZETTEND VEEL TOERISTEN HEEN GAAN!
?
ZIET U WEL? IEDEREEN HEEFT ALS DROOMWENS DE TAPIJTVLIEGERS OP HUN TAPIJTEN TE ZIEN VLIEGEN!
HMM! NU BEGRIJP IK HET
DIT BOEK IS TIEN JAAR OUD! SINDS DIE TIJD HEBBEN DE TAPIJTVLIEGERS HUN TOVERKRACHT VERLOREN EN HEEFT ASTRAKAN AFGEDAAN!
OEJOE!!
1953 WERELD ATLAS
DUS
DIE JUFFROUW HAD GELIJK! IEDEREEN IS HIER STRAATARM OMDAT ER GEEN TOERISTEN MEER KOMEN OM GELD AAN SOUVENIRS UIT TE GEVEN!
KOM EENS GAUW! EEN TOERIST!
SOUVENIRS
ASTRAKAN VLIEGVELD
SOUVENIRS! SOUVENIRS! SOUVENIRS!
IK VIND HET ZO SNEU, DIE LUI TELEUR TE STELLEN!
ASTRAKAN
ASTRAKAN
NU IK VAN IEDER VAN HEN ÉÉN VLAGGETJE HEB GEKOCHT, HEB IK ZE ALLEMAAL EEN BEETJE BLIJ GEMAAKT!

DAAR ZIJN DE TAPIJTVLIEGERS! EN ZE DOEN HUN UITERSTE BEST, VOOR MIJ HUN KLEEDJES OMHOOG TE KRIJGEN!
SALAMI PLEIN
VOORUIT, TAPIJTJE, VLIEG OP VOOR DIE AARDIGE TOERIST TOE DAN!
ALSJEBLIEFT KLEEDJE OP! OP! OP!
OP!
IK HEB NOG NOOIT EEN TOVENAAR BEZIG GEZIEN DIE GEEN SUCCES HAD! DAT MOET IK EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!
ACH, TOE NOU, GA OMHOOG!
WOEPS!
HELP! HELP! MIJN SOUVENIRS ZIJN STAPELDOL GEWORDEN! ZE VLIEGEN!
HOE KAN DAT NOU? MIJN TOVERKRACHT WERKT OP ZIJN VLAGGETJES EN NIET OP MIJN KLEEDJE!
NEER NEER NEER!
PFFF! DANK U VRIENDELIJK!
VERKOOP MIJ EEN VLAG!
MIJ OOK!
EN DEZE BEDROEFDE TAPIJTVLIEGER OOK ÉÉN!
LIEVE HELP NOG AAN TOE! NU BEN IK OPEENS SOUVENIRKOOPMAN GEWORDEN!

WE BETALEN JE LATER WEL, WANT WE HEBBEN GEEN GELD!
MAAR LUISTER 'NS ... KUNNEN JULLIE HET MET ÉÉN VLAG AF!
(KREUN!) NEE! ÉÉN VLAG IS NIET GENOEG!
EH ... WACHT EENS, IK HEB EEN IDEE!
OP OP OP!
FLAP! FLAP! FL...
WAAROM LATEN JULLIE GEEN LADING VLIEGENDE VLAGGEN VAN DE FABRIEK KOMEN?
DE FABRIEK? HÉ WACHT NS, DAAR GAAT ME EEN LICHTJE OP!
JA, MIJ OOK ... BIJNA TIEN JAAR GELEDEN HEBBEN WE AL ONZE OUDE VLIEGENDE TAPIJPEN VERBRAND EN NIEUWE BESTELD!
DAT ZIJN DEZE ... MAAR ZE ZIJN NOOIT VAN DE GROND AF GEKOMEN!
TOEN KWAMEN ER GEEN TOERISTEN MEER NAAR ASTRAKAN EN SINDS DIE TIJD IS ONS LAND STEEDS ARMER GEWORDEN!
EN WIJ DACHTEN ALTIJD DAT 'T KWAM OMDAT WE ONZE TOVERKRACHT KWIJT WAREN!
MAAR NU GELOOF IK DAT HET EEN FABRIEKSFOUT IS GEWEEST!
HÉ? WAT VOOR EEN FOUT DAN?
ER IS EEN SPECIAAL SOORT STOF DAT OP ONZE TOVERKRACHT WERKT! HOMAR HEEFT ZICH VAST VERGIST!
SLIK! JA, IK DENK DAT IK DE VLAGGETJES UIT DE VLIEGENDE TAPIJTSTOF HEB GEMAAKT EN ANDERSOM OOK!
OMAR
handelaar in
VLIEGENDE TAPIJTEN
en SOUVENIERS


IK ZAL MIJN ARBEIDERS ROEPEN EN EEN NIEUWE PARTIJ VLIEGENDE TAPIJTEN MAKEN!
LANG LEVE HOMAR!
LANG LEVE DEZE GROTE TOERIST!
EN LATER
SJONGE! WAT ZIJN ER NU VEEL TOERISTEN!
IEDEREEN IS ER TUK OP OM DE TAPIJTVLIEGERS DOOR DE LUCHT TE ZIEN VLIEGEN!
SOUVENIRS
GOOFY, WE ZULLEN JE NOOIT VERGETEN! JIJ BENT DEGENE DIE ASTRAKAN WEER BEROEMD HEEFT GEMAAKT!
GUNST, IK HEB ALLEEN MAAR EEN BOSJE SOUVENIRS GEKOCHT!
WE HEBBEN BOTJE BIJ BOTJE GELEGD EN EEN AFSCHEIDSCADEAU GEKOCHT!
DAT HADDEN JULLIE NIET HOEVEN DOEN!


EN IN DUCKSTAD....
JA, DAMES EN HEREN, DANK ZIJ ONZE GOOFY IS ASTRAKAN WEER EEN TOVERLAND GEWORDEN!
WAT GEWELDIG!
JOURNAAL
EN HIER VOLGT DAN NOG HET LAATSTE NIEUWS....
DAN HEEFT GOOFY TOCH NOG EEN FIJNE VAKANTIE GEHAD!
ATTENTIE! GOOFY KAN IEDER OGENBLIK OP HET VLIEGVELD VAN DUCKSTAD AANKOMEN!
ALLEMENSEN!
LATEN WE ALLEMAAL NAAR HET VLIEGVELD GAAN OM HEM TE VERWELKOMEN!
IK HOOP DAT IK OP TIJD BEN!
JA, WE KOMEN REGELRECHT UIT ASTRAKAN, MAAR ER IS NIEMAND MEEGEKOMEN DIE GOOFY HEET!
LIEVE HELP, WAAR IS HIJ DAN?
DAAR KOM IK AAN, KLAARTJE!
NOMAR HEEFT VOOR MIJ EEN SPECIALE BROEK GEMAAKT.... NINI.... EN DAAROM HEB IK EEN ZACHTE LANDINGS BAAN NODIG!

ditjes en datjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

OMDAT er in deze tijd nog altijd 300 tot 500 miljoen mensen op onze wereld zijn die niet voldoende te eten krijgen, is de Voedsel- en Landbouworganisatie van de Verenigde Naties een antihonger-actie begonnen, die zich ook afspiegelt op postzegels. In maart van dit jaar zijn in een zeer groot aantal landen de zogenaamde antihonger-zegels verschenen. We zien hierop de meest uiteenlopende afbeeldingen met betrekking tot deze actie. Soms is het een eenvoudige opdruk op een reeds bestaande zegel (Ned. Antillen), in een ander geval een paar zegels met een symbolische voorstelling van het wereldvoedselprobleem (Nederland) soms ook een grotere serie met meer uitgewerkte afbeeldingen (zoals bijvoorbeeld België, drie zegels met schilderijen, voorstellende de zaaitijd, de oogst en het brood. Hier zie je een van de twee zegels, met gelijke afbeelding uitgegeven door de Verenigde Naties zelf, met 'n veldje wuivende worenhalmen erop.

KARELTJE EN DE SOEP

Moeder die in de krant over de antihonger-actie gelezen heeft, zegt aan tafel tegen haar zoontje, als hij weer zit te treuzelen met zijn soep: „Kom, eet die soep toch vlug op, Kareltje, heel wat kindertjes zouden blij zijn met slechts de helft van jouw portie"
Waarop Kareltje zegt: „Ik ook, mam."

OPSPORING VERZOCHT

Wij hebben uit een viertal woorden de letters "t" weggelaten en de de toen resterende letters in de goede volgorde achter elkaar gezet. Het resultaat zie je hieronder. Kun je de „t" op de juiste plaatsen weer tussenvoegen en zo de oorspronkelijke woorden opsporen?
soeren, bulenkan, ane, porreen

MET BADKUIP OP STAP

Studenten in ... ja natuurlijk in de Verenigde Staten, wilden eens iets doen wat niet gewoon was. Ze kochten een oude badkuip, vergulden hem prachtig, zodat hij „als van goud" leek en zetten er wieltjes onder. Deze gouden badkuip rolden ze door heel New York en nog verder. In groepjes die elkaar afwisselden, zeulden ze het ding meer dan honderd kilometer langs de buitenwegen. En dat alles om aan de opening van hun uiversiteitsfeesten „luister" bij te zetten.

VOETBALCARILLON

In Amsterdam heeft aan voetbalvereniging een pas gebouwd clubhuis voorzien van een klokkenspel. Alle leden hebben namelijk voor deze aangelegenheid een extra „duit in het zakje" gedaan, hetgeen bij elkaar een aardig sommetje opleverde, waarvoor een klein carillon aangeschaft kon worden. Op ieder heel en half uur klinken nu de eerste maten van het clublied van de voetbalvereniging over het veld. Alleen tijdens de wedstrijden wordt het klokkenspel stil gezet.

HOND REDT BAAS

Week in, week uit zwierf schaapherder Ulysse Chevron de vorige zomer met zijn kudde en zijn trouwe hond Calien door de Franse Jura. Op een dag voelde hij zich echter opeens heel naar worden, en even later viel hij bewusteloos op de grond. Naar later bleek, leed hij aan een ernstige voedselvergiftiging omdat hij vlees had gegeten dat niet goed meer was. Toen Calien zag dat zijn baas ziek op de grond lag, dreef hij direct alle schapen bijeen en joeg de kudde naar de schaapskool. Daarna keerde hij bij de herder terug en sleepte hem aan zijn kraag over de grond naar het dichtstbijzijnde huis. De tocht duurde zes uur, maar gelukkig kon toen toch nog net op tijd de hulp van een dokter ingeroepen worden. Zo redde Calien dus het leven van zijn baas.

* * *

Oplossing: stotteren, buitenkant, tante, portretten.

ONS ZIEKENLIJSTJE

RIA MELISSANT is 10 jaar en zij zou heel blij zijn met ansichtkaarten en post. Sturen jullie haar eens wat? Haar adres is: Molendijk 14, Herkingen, Flakkee.

CHRIS JANSSEN is 15 jaar en hij spaart foto's van vliegtuigen en lucifermerken. Hij moet nog een poosje in bed blijven. Zijn adres is: Haagsch Sanatorium, Doorniksestraat 30, Herenafd. kamer 2, Scheveningen.

BEA OOSTERHOUT is 5 jaar en zij moet nog een tijdje in het ziekenhuis blijven. Zij spaart dieren- en kinderkaarten. Haar adres is: Huidziekten, Academisch Ziekenhuis, Leiden.

DICKIE VAN BARNEVELD is 13 jaar en hij is al heel lang ziek. Wie stuurt hem foto's van paarde- en hondekoppen of foto's van vliegtuigen? Zijn adres is: Gooisch Kinderziekenhuis, Bussum.

MARIJN Bij De Torredraaiers

3. GEVAARLIJKE LUCHTGEESTEN

Met bevende hand schreef de meester deze zinnen in een boek waarin bij de geschiedenis van het eiland bijhield

„20 oktober 1681 — Een zware storm treft het eiland Curaçao en verwoest op De Punt het gehele Waterfort, een deel van het Fort Amsterdam, en de aangebouwde nederzetting De Willemstad, en zij vaagt de slavenkwartieren op de Westwal weg."

Zuchtend legde hij zijn pen neer, strooide zand over de inkt, en las alles nog eens over. Hij schrok toen hij iemand hoorde roepen. Bij de ingang van de school stonden Oeba en Knikkertje.

„Ja?" vroeg de meester ongeduldig. Want voorlopig zou er geen school gehouden worden. Wisten de meisjes dat dan niet?

„Aletta stuurt ons. Ze zegt dat we u moeten helpen om de rommel op te ruimen," legde Oeba uit.

Meester zei niet eens: „Mooi zo!" Nee, hij wees om zich heen en merkte op: „Er valt genoeg te doen." Toen stond hij op, borg zijn boek op en liep de school uit.

„Daar zitten we met de rommel," zei Knikkertje verontwaardigd. „Hij vraagt niet eens hoe we ons nu voelen."

Maar Oeba haalde haar schouders op. In ieder gezin waren mensen omgekomen door de orkaan. En tegen meisjes van dertien hielden ze geen medelijdende praatjes. Iedereen wist toch wel dat zij daarmee haar vader en moeder niet terugkreeg. Aletta en Marijn hadden gelijk: ze moesten helpen om de stad weer bewoonbaar te maken, zij net zo goed als alle anderen, groten en kleinen.

„Hoe krijgen we die rommel hier weg?" vroeg ze daarom zakelijk.

„Op een kar," antwoordde Knikkertje. Want werken was best, maar niet te hard. Oeba zag er toch al zo bleek uit.

„In een van de soldatenkwartieren staat wel een kar. Ik zal Paatje zeggen dat hij die haalt en ..." Ineens zweeg Oeba. Paatje, hun slaaf, was ook niet meer gevonden na de ramp. Nu zou ze het zware werk zelf moeten opknappen.

„Zullen we wachten tot Marijn terug is?" vroeg ze aan Knikkertje.

„Marijn komt straks pas. Die is met de mannen van de schouwkens mee, om in hun ponten water voor de stad te halen bij de waterputten van Wasput."

„Die neemt alles maar gemakkelijk op," antwoordde Oeba kwaad. „Die zit maar lekker de hele dag in een bootje op het water en vaart zo'n beetje heen en weer. En water volop."

„Dat is niet waar!" riep Knikkertje verontwaardigd. Want aan Marijn moesten ze niet komen! „Water halen

Een nieuw vervolgverhaal door
MIEP DIEKMANN
met illustraties van **HANS KRESSE**

is geen licht werk. Als je de hele dag met de schouwkens moet roeien, heb je 's avonds geen gevoel meer in je armen, en je handen zijn stuk. Marijn moet ook werken, net als wij."

„Nou ja!" Oeba haalde haar schouders op. Waarom had ze zo op haar broer afgegeven? Omdat hij steeds weg was als ze hem nodig had, voor een karweitje, voor een praatje? Omdat hij geen tijd meer voor haar had sinds 'n paar dagen? Soms wou ze dat ze huilen kon, zoals Aletta en Knikkertje gehuild hadden die nacht na de ramp. Maar zij voelde alleen maar een heel zwaar gewicht binnen in haar, alsof ze niet goed kon ademhalen. „Straks is het over," dacht ze telkens, „dan is alles weer zoals vroeger."

Knikkertje zag het wel, hoe Oeba zich voelde. Maar wat kon zij eraan doen? Konden ze maar weer vrolijk zijn, zoals vroeger, dan zou Oeba weer veranderen. Maar blanke mensen hadden anders verdriet dan bruine mensen. Blanke mensen mochten verdriet hebben. Als bruine mensen verdriet hadden, omdat ze uit hun land waren weggesleept, omdat ze geslagen werden en slaaf waren, dan moesten ze toch lachen en dansen en vrolijk zijn.

„Ik denk dat ik het allemaal niet goed begrijp," dacht Knikkertje, en zenuwachtig beet ze op haar vingertoppen. Als Oeba maar niet ziek werd, zoiets gebeurde altijd na een ramp. Had de heelmeester alle mensen verteld Toen ze Oeba het vuile verband dat de gewonden in de school hadden achtergelaten, zag oprapen, zette Knikkertje 't verschrikt op een gillen.

„Blijf af van dat vieze goed," riep ze ontzet „Je mag van je moeder niet aan vieze dingen komen, dan word je ziek"

Kalm kwam Oeba uit haar gebukte houding overeind „Moeder, moeder? Die zal me niet meer verbieden," antwoordde ze rustig „En wat hindert het of je altijd voorzichtig bent? O ja, dan word je misschien niet ziek Maar dan komt er een orkaan, en dood ben je"

Ze bukte zich weer en ging verder met haar werk

Van onverwachte zijde kreeg Knikkertje hulp Want zonder dat ze het gehoord hadden, was heelmeester Schagen binnengekomen.

„Laat die vuile rommel liggen!" gebood hij Oeba „Dat ruimen de slaven wel op vandaag of morgen. Eh ... jij daar!" Hij wees naar Knikkertje en toen naar de rommel.

„Begin jij er vast mee"

„Nee!" zei Oeba fel „Als ik het niet mag dan zij ook niet" Als 'n furie stond ze voor de grote dikke chirurgijn, maar die duwde haar gewoon opzij Met die maile fratsen van commandant De By moest het nu maar eens uit zijn Een slavin was een slavin en geen troetelkind En werken moest ze, ieder paar handen hadden ze nodig

„Pak aan!" gebood hij Knikkertje Even aarzelde het meisje Aan wie moest ze gehoorzamen?

Bliksemsnel dacht Oeba na Tegen de dokter zou ze het toch afleggen met boosheid alleen En ze wist dat het hele eiland vader en moeder had uitgelachen, omdat die Knikkertje als een gewoon meisje hadden opgevoed

„Waarom mag ik er niet aankomen?" vroeg ze beleefd

„Dat begrijp je allemaal niet Maar alles wat in aanraking is geweest met dode mensen, vormt een gevaar voor de levenden."

„Ik begrijp het wèl," zei Oeba meegaand „Zo kunnen gezonde mensen ziektes overbrengen."

De chirurgijn knikte

„Maar als ik ziekte kan overbrengen, kan Knikkertje toch ook ziekte overbrengen als ze er aan komt?"

„Brutaal wicht!" schreeuwde de heelmeester door het iege holle lokaal Hij werd rood van woede en verlegenheid

Knikkertje was weggekropen Waarom had Oeba dat ook gezegd? Paatje, Paatje die nu dood was en met zijn geest op weg terug naar Afrika, naar zijn land, Paatje had gelijk gehad „Jij hebt het veel te goed," had hij vaak tegen haar gezegd „Als er eens iets gebeurt, zal het wel veranderen Dan word je verkocht, zoals wij Misschien gewoon omdat ze geen geld meer hebben om je te eten te geven En dan? Dan zal je leren wat het is om slaaf te zijn" De commandant was dood, zijn vrouw was dood Aletta, Marijn en Oeba zouden nu geen geld meer hebben Ze zouden haar — Knikkertje — moeten verkopen, ook al wilden ze niet

„Kom maar tevoorschijn Hij is weg!" riep Oeba

Op hetzelfde ogenblik was Knikkertje, de zorgeloze, haar angst vergeten Zolang Oeba er was, zou er niets met haar gebeuren En zij lachte allang weer toen Oeba nog ernstig keek en stil doorging met het opruimen van de rommel

„Waarom praat je niet?" vroeg Knikkertje Ze zat boven op de stapel rommel die Oeba bij elkaar had geraapt, en had een grote roze schelp, 'n kinkhoorn, in haar hand Hoe die hier gekomen was, wist ze niet En dat hoefde ze ook niet te weten, want nu was-ie van haar

„Heb je dan niet gehoord wat hij zei?" vroeg Oeba eindelijk bits

„Hij zei, dat-ie wel gauw zou zorgen dat wij niet langer als een stel nutteloze wezens hier zouden rondhangen. Wat ik je zeg nu gaan alle grote mensen da baas over ons spelen!"

„Ai!" Knikkertje haalde haar smalle schoudertjes op „Voor jou en Marijn en Aletta is dat niet erg. Jullie kan hij niet verkopen, mij wel" — „Nooit! Hoor je dat?" riep Oeba verschrikt. Daar had ze nog niet eens aan gedacht, en Knikkertje zei het zo kalm

„Als je ouders schulden hadden en jullie kunnen die niet betalen, dan verkopen ze mij," antwoordde Knikkertje gelaten — „Onze schulden worden wel betaald, door Jan Frederik Dabeing Hij trouwt met Aletta en zijn vader is rijk," zei Oeba. „Maar als hij nu eens niet met haar trouwt omdat we arm zijn meens?" dacht Oeba verschrikt. De vader van Jan Frederik was fiscaal, en deed als rechter erg deftig Om Knikkertje niet bang te maken, zei Oeba niet wat ze dacht

Knikkertje zuchtte opgelucht en zette de grote kinkboorn met de opening aan haar mond Zo, als de zeelui op hun schip, zo blies Knikkertje op de schelp De doffe langgerekte tonen vulden 't hele lokaal, en zweefden door de stukgeslagen deuropening 't Fort Amsterdam in Stil stond Oeba te luisteren Zoals Knikkertje had ze nog nooit iemand op een kinkhoorn horen spelen Het klonk verdrietig en geheimzinnig tegelijk De zeelui deden het om de luchtgeesten wakker te maken, die dan de wind in de zeilen bliezen en zo de schepen voortjoegen over de zee

Over haar kinkhoorn heen keek Knikkertje naar Oeba Oeba, van wie ze het meest hield van alle mensen Oeba, die zoveel verdriet had, maar het aan niemand liet merken.

Grote tranen liepen uit Knikkertjes ogen, over haar wangen, over het roze glazuur van de schelp Ze zag niet dat Marijn, die was teruggekomen van zijn werk, buiten bij het venster stond te luisteren Ze merkte niet dat er achter Marijn andere mensen aankwamen. Knikkertje zag alleen Oeba En Knikkertje huilde en was gelukkig, omdat ze eindelijk iets voor Oeba kon doen. Maar lang zou haar geluk niet duren Want ineens stormde er een man het lokaal binnen en sloeg Knikkertje de kinkhoorn uit de handen De bovenste punten sprongen eraf en Knikkertje schreeuwde verontwaardigd

„Laat dat!" riep Oeba woedend tegen de man. Maar ze deinsde verschrikt terug toen ze zijn gezicht zag Tijmen van de gevangenenverblijven! En hij keek, hij kéék!

„Grote stommeling!" schreeuwde hij tegen Knikkertje en hij greep 't meisje bij de bovenarm Als een kat vocht Knikkertje om los te komen Aan haar andere arm stond Oeba te trekken

Marijn gooide zich tegen de gevangenenbewaarder aan Die wankelde, zijn greep verslapte en Knikkertje rukte zich los Maar ver kwam ze niet, want bij de deuropening van de school werd ze door een van de samengestroomde mannen opgevangen

Tijmen duwde Oeba ruw opzij en nam Knikkertje bij de arm en duwde haar over het Fortplein in de richting van de gevangenenverblijven die zich onder het directeurshuis bevonden

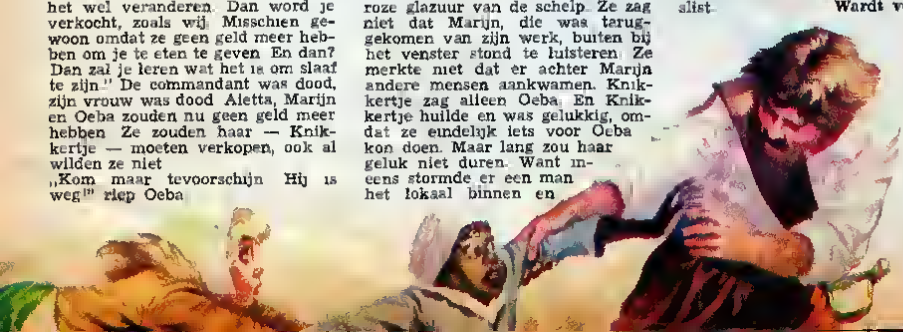
Oeba wilde zich door de mensen heendringen, Knikkertje achterna, maar Marijn hield haar tegen „Hier blijven," fluisterde hij En toen iedereen uit het gehoor was en Oeba met overslaande stem vroeg „Doe je niks?" schudde hij zijn hoofd — „Wij moeten goed overleggen voor we iets doen Misschien laten ze Knikkertje straks weer los Iedereen is zijn hoofd kwijt En het was ook stom van jullie Maar ik kwam te laat om jullie te waarschuwen"

„Te waarschuwen?" — „Ja weet toch wel wat blazen op een kinkhoorn betekent? Daarmee roep je de luchtgeesten op, vertelien de zeelui uit dit gebied De luchtgeesten! Gebruik je hersens de orkaan!"

„Oh!" Verschrikt sloeg Oeba haar hand tegen haar mond Dat ze daar niet aan gedacht hadden. — „Daarom was iedereen zo geschrokken en schreeuwden ze zo" legde Marijn uit „Ze waren bang dat Knikkertje een nieuwe orkaan zou oproepen Maar als die schrik voorbij is, en er is niets gebeurd, laten ze Knikkertje beslist weer vrij"

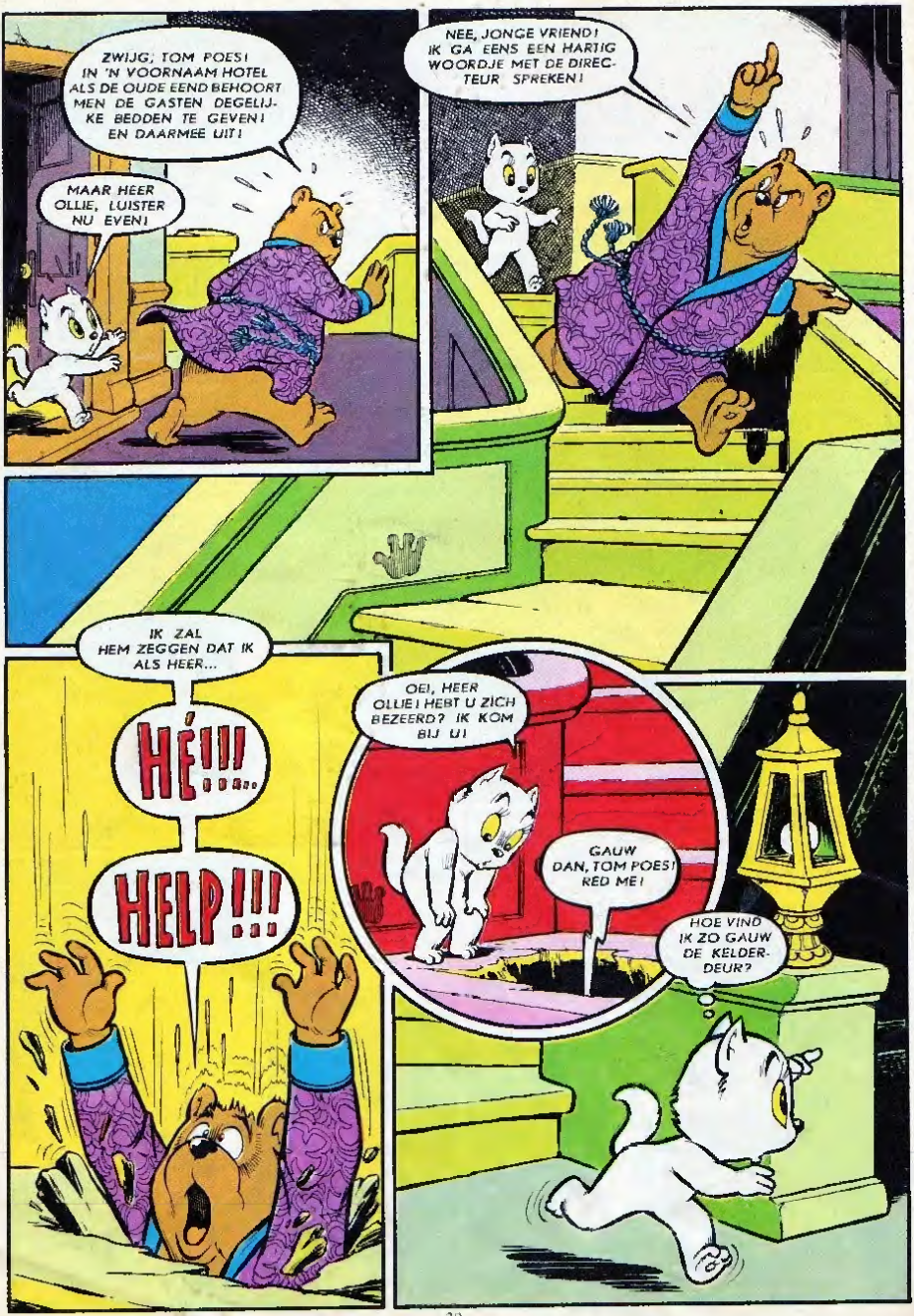
„Wil je dan heiemaal niets doen?" vroeg Oeba nog eens Want wanneer er iemand eenmaal in de gevangenenverblijven zat, kwam hij er niet zo gauw meer uit Gewoon, omdat ze hem soms vergaten, en omdat iedereen op hun eiland de tijd had — „We gaan met Aletta naar da vader van Jan Frederik. Fiscaal Dabeing is onze rechter en hij zal ons helpen," zei Marijn beslist

Wardt vervalgd.



Heer Bommel en het Teken aan de Wand

HEER BOMMEL IS IN EEN HOTEL GAAN LOGEREN OMDAT BOMMELSTEIN ONVEILIG GEMAAKT WORDT DOOR GEHEIMZINNIGE ZWARTE HANDAFDRUKKEN, DIE ONHEIL MET ZICH MEEBRENGEN. IN HET HOTEL VINDT HIJ ECHTER EVENMIN DE RUST DIE HIJ ZO NODIG HEEFT.


ZWIJG, TOM POES! IN 'N VOORNAAM HOTEL ALS DE OUDE EEND BEHOORT MEN DE GASTEN DEGELIJKE BEDDEN TE GEVEN! EN DAARMEE UIT!
MAAR HEER OLLIE, LUISTER NU EVEN!
NEE, JONGE VRIEND! IK GA EENS EEN HARTIG WOORDJE MET DE DIRECTEUR SPREKEN!
IK ZAL HEM ZEGGEN DAT IK ALS HEER...
HÉ!!!
HELP!!!
OEI, HEER OLLIE! HEBT U ZICH BEZEERD? IK KOM BIJ U!
GAUW DAN, TOM POES! RED ME!
HOE VIND IK ZO GAUW DE KELDERDEUR?

HÉ! IK HOOR HULPGE-ROEP!
HET HULPGEROEP VAN HEER BOMMEL BLEEF NIET ONOPGEMERKT. DE DIRECTEUR VAN DE OUDE EEND WERD ER WAKKER VAN.
EEN GAT IN MIJN TRAP?! WELKE ONVERLAAT HEEFT DAT GEDAAN?
ACH, HOE DROEVIG DAT MIJN JONGE LEVEN NU ZO MOET EINDIGEN. EN ZELFS TOM POES HEEFT ME IN DE STEEK GELATEN.
DE JEUGD IS KOUD EN HARTELOOS... ALS MIJN GOEDE VADER ME ZO 'NS KON ZIEN: EENZAAM EN VERLATEN IN 'N VOCHTIGE KERKER!
HEER BOMMEL!! HEEFT U DE TRAP STUK GEMAAKT?!
HÉ?... WAT?... O, BENT U HET?...
DE TRAP STUK GEMAAKT, ZEGT U? U MOEST ZICH SCHAMEN! IK HEB EEN LELIJKE VAL GEMAAKT DOOR DIE VERMOLMDE TRAP VAN U EN NOU KOMT U NOG MET VERWIJTEN OOK! HAAL ME HIER LIEVER UIT!
DE DIRECTEUR REPTE ZICH GESCHROKKEN NAAR DE KELDER.
HELP 'NS GAUW! ALLEEN KRIJG IK DIE DEUR NIET OPEN!

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Nederland, Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-7313-11. Giro 119,131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 weken). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 36491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1963 Walt Disney Productions.